



## Wie viel Kultur passt in eine einzige Nacht?

Moderner Tanz in der Galerie, ein Barbershop-Chor in der Kirche, Fußball im Deutschen Auswandererhaus, lebendige Bücher in der Stadtbibliothek, Samba im Museum, die Suche nach einem entführten Künstler – und

dazu leuchtet die Fußgängerzone in immer wieder neuen Farben. Das kann nur eines bedeuten: In Bremerhaven ging in der vergangenen Nacht die Lange Nacht der Kultur über mehr als 30 Bühnen. Die Schüler der Pes-

talozzi-Schule und des Lloyd-Gymnasiums tanzten unter der Leitung von Claudia Hanfgarn in der Aula der „die theo“ mit ihrer Choreografie „FAR-BE-TANZT“ verschiedenste Farben für ihr Publikum (Foto). Carla Man-

tel (kleines Foto, Mitte) hatte sich in der Volkshochschule für ihr neues deutschsprachiges Beatles-Programm die Hilfe von Dean Collins (links) gesichert. Mehr zur Langen Nacht der Kultur lesen Sie am kommenden Sonntag.